

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..зрение к трусости, пр..выше всего 2) абор..ген, зам..реть
3) опт..мист, бл..стание 4) в..рховенство, пр..рвать
5) н..бесный, место пр..ступления

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) ра(с/сс)писаться в журнале 2) бе(с/сс)мысленный 3) га(л/лл)ерея
4) кора(л/лл)овый 5) эскимо(с/сс)кий

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Писательство одно из самых заманчивых и одновременно самых тяжёлых занятий в мире.
2) «История государства Российского» есть не только создание великого учёного, но и подвиг честного человека.
3) На листьях деревьев, на траве, на крышах домов и сараев, покрытых камышом, всюду до полудня лежала обильная роса.
4) Поведение Нагульнова все расценивали по-разному: кто-то одобрял, кто-то порицал, кто-то сдержанно помалкивал.
5) Хочешь добиться успеха — приложи максимум усилий.

4. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.
2) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).
3) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.
4) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.
5) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбежал за водой.

5. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Говори скорее, не томи душу, — перебил его Кутузов.
2) «А теперь прощайте, — сказал капитан и, видя моё недоумение, добавил: — Завтра утром мы снимаемся с якоря».
3) «Это было лучше всякой рекламы! — прокричал Генка: — И не стоило нам никаких денег».
4) — Садитесь, поручик, — медленно проговорил Сорин. — Я уже подполковник. Но сейчас это не имеет значения.
5) По словам Эйнштейна: «настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

6. Через дефис пишутся слова:

- 1) (радио)электроника 2) (пол)Березинского района 3) (лево)бережный
4) завьть (по)волчьи 5) (экс)рекордсмен

7. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) А Митя_ как воды в рот набрал.
2) Эти слова почему-то воспринимались мною_ как похвала.
3) Живая идея всегда пробивалась к жизни_ как трава из-под асфальта .
4) Это важно для ранней диагностики такого серьёзного заболевания_ как глаукома.
5) Старинная надпись оказалась не чем иным_ как именем мастера-ювелира.

8. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Малыши 1)н.. разу 2)н.. были в большом городе вечером. Куда 3)н.. посмотришь, везде великолепная иллюминация. Им 4)н.. могла 5)н.. запомниться эта поездка.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

9. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква *и*:

- 1) письм..цо 2) калач..к 3) веснушч..тый 4) фасол..вый 5) обмен..ваться

10. Укажите слова, в которых на конце пишется *ь*:

- 1) без (тёмных) туч.. 2) береч.. (здоровье) 3) (мороз) трескуч..
4) (открыть) настёж.. 5) (оказать) помощ..

11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Дождь перестал_ и с пригорка стали хорошо видны и дома_ и деревья_ и редкие фигуры людей.
2) У Лаевского была привычка во время разговора внимательно осматривать свои розовые ладони_ и ногти_ или мять пальцами манжеты.
3) Теперь он говорил не то равнодушно_ не то подчёркнуто вежливо_ не то бесстрастно.
4) Он прочёл студентам три лекции по стилистике_ и культуре речи_ и провёл одно практическое занятие.

5) Фокусники _да уличные акробаты _да слепые музыканты были моими друзьями.

12. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... суш., Iпричастный оборотI...].

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
- 2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
- 3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
- 4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
- 5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Сон солдат может продолжаться не более двух часов, потому что, когда лошади отдохнут, обоз двинется дальше.
- 2) Шла она медленной походкой человека, который очень устал или который грубо задумался.
- 3) Наша жизнь проходит в стремлении к тому, чего у нас нет и в сожалении о том, чего у нас больше не будет.
- 4) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой сияют звёзды и вокруг всё примолкает.
- 5) Ванюшка протёр кулачком глаза, заплакал и, видя что к нему никто не идёт, сам поковылял к дому.

14. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Его искусство _ бессмертно и непостижимо.
- 2) Поросшие травой заливы _ любимое место обитания карася.
- 3) Книга _ одно из средств материализации человеческой мысли.
- 4) Всё вокруг: двор, пруд, молодой голый березняк, большое поле с только что выпавшим снегом _ выглядело по-осеннему уютно, безжизненно и скучно.
- 5) Его ответ _ как гром среди ясного неба.

15. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Разумеется их первые спектакли были очень наивными.
- 2) Пожалуй самыми заметными жителями посёлка были местные хулиганистые мальчишки.
- 3) Время после обеда как будто бы остановилось.
- 4) Отец уж верно там.
- 5) Ветер однако сегодня не совсем был попутный.

16. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
- 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.

3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.

4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.

5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, кто находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предчувствие грозы.
- 2) Чтение стихов Сергеем Есениным.
- 3) Реакция Алексея Толстого на стихи Сергея Есенина.
- 4) Спор о поэзии.
- 5) Отзыв Алексея Толстого о стихах Сергея Есенина.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи
- 2) в предложениях 2–4 представлен тип речи рассуждение
- 3) в предложениях 8–12 представлен тип речи повествование
- 4) задача речи — рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину
- 5) задача речи — рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с местными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.

20. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) начисто	1) от существительного
Б) лгунья	2) от прилагательного
В) загорелый	3) от местоимения
Г) сплошной	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. скользкая (дорога) — скользкая (мысль)	1. антонимы
Б. абстрактное (понятие) — отвлечённое (понятие)	2. синонимы
В. зажигать (свечу) — тушить (свечу)	3. омонимы
Г. клуб (путешественников) — клуб (пыли)	4. многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
 Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
 В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
 Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

- Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. потерпел бы	1. I спряжение, в форме будущего времени
Б. вспахите	2. II спряжение, в форме будущего времени
В. добежит	3. II спряжение, в форме прошедшего времени
Г. захрустеть	4. разноспрягаемый, в форме будущего времени
	5. I спряжение, значение времени не определяется
	6. II спряжение, значение времени не определяется

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.

26. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким льдом. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще заволакивает беспроектными свинцовыми тучами.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навестил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
- Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
- В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
- Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, умный.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

30. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

31. Определите тип 11-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот.

(9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи.

(10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

32. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

36. Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.